

## **WYMAGANIA EDUKACYJNE PLASTYKA DLA KLAS V**

### **KRYTERIA OCEN:**

**Ocenę celującą otrzymuje uczeń :** którego wiedza i umiejętności wykraczają poza poziom klasy V oraz przejawia zdolności plastyczne, rozróżnia techniki plastyczne i stosuje je w praktyce ponadto łączy je ze sobą i tworząc własny styl prac , wykonuje niezwykle estetyczne, ciekawe prace , aktywnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych potrafi rozwiązać problem w sposób nietypowy lub interesujący ponad to:

- wykazuje zainteresowanie sztuką (bierze udział w wystawach, czyta książki z zakresu sztuki , Wyróżnia się pomysłowością i kreatywnością
- podejmuje dodatkowe zadania zdobywając informacje z różnych źródeł
- angażuje się w życie artystyczne klasy i szkoły
- reprezentuje szkołę w konkursach czasem zdobywa nagrody, otrzymał przewagę ocen celujących czasie semestru. Wykonał pracę semestralną na ocenę celującą, nie otrzymał żadnej oceny niedostatecznej w czasie semestru
- potrafi bronić swój pogląd i postawę twórczą.

**Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który :** opanował cały zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w klasie V , doskonale zna terminologię plastyczną i potrafi zastosować w swoich pracach oraz rozpoznać w dziełach znanych i omawianych artystów mi. takie elementy jak : rodzaje kompozycji- uczeń rozróżnia je , potrafi wymienić i zastosować , w zakresie koloru-uczeń rozróżnia barwy ciepłe, zimne, rozumie zjawisko łamania kolorów i ich względność oraz istotę kontrastu, posiada umiejętność wykonania kompozycji graficznej, orientuje się w kategoriach czasowych: tysiąclecia, pierwsza i druga połowa stulecia, zna pojęcie kanonu w sztuce przedstawiania człowieka, umiejętnie kadruje i mierzy proporcje za pomocą ołówka. Widzi różnice pomiędzy zabytkami egipskimi, greckimi a rzymskimi a ponadto:

- wykazuje aktywną postawę w pracach indywidualnych i zespołowych
- wyróżniająco wywiązuje się z wszelkich zadań

- otrzymuje bardzo dobre i dobre oceny cząstkowe
- starannie wykonuje prace plastyczne
- zawsze przygotowany do lekcji .

**Ocenę dobrą** otrzymuje uczeń, który: zna terminologię plastyczną , potrafi wymienić wiele elementów takich jak : rodzaje kompozycji, potrafi wymienić je ale nie zawsze zastosować, w zakresie koloru-uczeń rozróżnia barwy ciepłe, zimne , wie co to jest kontrast, tworzy proste kompozycje graficzne, orientuje się w kategoriach czasowych: tysiąclecia, pierwsza i druga połowa stulecia, próbuje mierzyć proporcje za pomocą ołówka, rozróżnia niektóre zabytki egipskie , greckie i rzymskie , nie zawsze potrafi wykorzystać wiedzę w swoich pracach lub podczas analizy dzieł znanych i omawianych artystów a ponadto:

- zwykle pracuje systematycznie i efektywnie, indywidualnie i w grupie
- poprawnie formułuje wnioski
- odpowiednio wywiązuje się z większości zadań i powierzonych ról
- najczęściej uzyskuje dobre oceny cząstkowe
- prace plastyczne wykonuje starannie ale nie zawsze oddaje je w wyznaczonym terminie.
- przynosi przybory potrzebne do lekcji.

**Ocenę dostateczną** otrzymuje uczeń, który : potrafi wymienić z pomocą nauczyciela niektóre omawiane wcześniej terminy plastyczne, rodzaje kompozycji, potrafi je wymienić ale nie umie zastosować, rozróżnia barwy ciepłe, zimne, wie co to jest kontrast, słabo orientuje się w kategoriach czasowych: myli pojęcia tysiąclecie, pierwsza i druga połowa stulecia, nie zachowuje proporcji w swoich pracach, nie zawsze potrafi wykorzystać wiedzę która posiada podczas analizy dzieł oraz:

- nie zawsze systematycznie pracuje na zajęciach
- niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania
- rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo-grupowych
- najczęściej uzyskuje dostateczne oceny cząstkowe
- nie zawsze przynosi potrzebne materiały i przybory
- prace oddaje najczęściej po terminie.

**Ocenę dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który : bez pomocy nauczyciela nie jest w stanie przypomnieć sobie omawianych na lekcjach terminów i technik plastycznych, nie stosuje się do poleceń nauczyciela dotyczących sposobu wykonania prac, często prosi o wykonanie części pracy za niego a także:

- nie pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje działania plastyczne
- biernie uczestniczy w dyskusjach

- niestarannie wykonuje ćwiczenia
- prac często nie oddaje wcale



- nie przynosi potrzebnych materiałów .

**Ocenę niedostateczną** otrzymuje uczeń, który : nie opanował wiadomości i umiejętności oraz:

- nie wykazuje zainteresowania przedmiotem

- nie bierze udziału w działaniach twórczych

- nie przynosi potrzebnych materiałów

- nie wykazuje chęci poprawy swojej oceny lub unika oceniania

Wobec uczniów posiadających specyficzne trudności w nauce stosuje się zalecenia poradni zawarte w orzeczeniu. Przy wystawianiu oceny nauczyciel zwraca uwagę na wkład pracy włożony w wykonanie prac i rysunków, samodzielność oraz na ich estetykę.