

WYMAGANIA EDUKACYJNE PLASTYKA DLA KLAS VI

KRYTERIA OCEN:

Ocenę celującą otrzymuje uczeń : którego wiedza wykracza poza poziom podstawy programowej klasy VI oraz przejawia zdolności plastyczne, rozróżnia techniki plastyczne i stosuje je w praktyce ponadto łączy je ze sobą i tworząc własny styl prac , wykonuje niezwykle estetyczne, ciekawe prace , aktywnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych potrafi rozwiązać problem w sposób nietypowy lub interesujący ponad to:

- wykazuje zainteresowanie sztuką (bierze udział w wystawach, czyta książki z zakresu sztuki , wyróżnia się pomysłowością i kreatywnością
- podejmuje dodatkowe zadania zdobywając informacje z różnych źródeł
- angażuje się w życie artystyczne klasy i szkoły
- reprezentuje szkołę w konkursach czasem zdobywa nagrody, otrzymał przewagę ocen celujących czasie semestru, wykonał pracę semestralną na ocenę celującą, nie otrzymał żadnej oceny niedostatecznej w czasie semestru
- potrafi bronić swój pogląd i postawę twórczą.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który : opanował cały zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w klasie VI , uczeń zna podstawowe tworzywa rzeźbiarskie(kamień, glina, drewno) zna techniki graficzne-wypukłe i wklęsłe potrafi wykonać odbitki z gipsorytu lub linorytu, rozumie pojęcie-studium malarskie, martwa natura, portret, karykatura, ma świadomość przemian sztuki w ciągu dziejów i znajomość podstawowych przyczyn tych przemian(uwarunkowania społeczne, system wierzeń). Potrafi podzielić architekturę pod względem funkcji którą pełni ,dostrzega istnienie sztuki np. w reklamie, potrafi wymienić nazwiska omawianych sławnych malarzy, potrafi wskazać składniki klasycznej systematyki sztuk-architektura, grafika, rzeźba , dostrzega wpływ sztuki na np. wzornictwo przemysłowe zna i rozumie pojęcie perspektywy i waloru, zauważa w sztuce ludowej różnorodność i bogactwo ,a ponadto:

- wykazuje aktywną postawę w pracach indywidualnych i zespołowych

- wyróżniająco wywiązuje się z wszelkich zadań
- otrzymuje bardzo dobre i dobre oceny częściowe
- starannie wykonuje prace plastyczne
- zawsze przygotowany do lekcji.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który: wymienia podstawowe tworzywa rzeźbiarskie(kamień, glina, drewno) zna techniki graficzne-wypukłe i wklęsłe ale samodzielnie nie potrafi wykonać odbitki z gipsorytu lub linorytu, rozumie pojęcie- martwa natura, portret, karykatura., ma świadomość przemian sztuki w ciągu dziejów ale nie zna przyczyn tych przemian. Rozróżnia podstawowe techniki malarskie i rysunkowe, potrafi wymienić nazwiska większości omawianych artystów , potrafi wykonać proste szkice człowieka i martwej natury, zna pojęcie perspektywy i waloru, zna terminologię plastyczną poznaną w klasie VI a ponadto:

- zwykle pracuje systematycznie i efektywnie, indywidualnie i w grupie
- poprawnie formułuje wnioski
- odpowiednio wywiązuje się z większości zadań i powierzonych ról
- najczęściej uzyskuje dobre oceny częściowe
- prace plastyczne wykonuje starannie ale nie zawsze oddaje je w wyznaczonym terminie.
- przynosi przybory potrzebne do lekcji.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który: potrafi wymienić z pomocą nauczyciela niektóre omawiane wcześniej terminy plastyczne, uczeń pomocą nauczyciela wymienia podstawowe tworzywa rzeźbiarskie(kamień, glina, drewno), rozumie pojęcie- martwa natura, portret, karykatura., z pomocą nauczyciela wymienia podstawowe techniki malarskie oraz niektóre nazwiska omawianych sławnych malarzy, z pomocą nauczyciela potrafi wykonać szkice martwej natury, zna pojęcie perspektywy , nie zawsze umie wykorzystać wiedzę która posiada podczas analizy dzieł oraz:

- nie zawsze systematycznie pracuje na zajęciach
- niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania
- rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo-grupowych
- najczęściej uzyskuje dostateczne oceny częściowe
- nie zawsze przynosi potrzebne materiały i przybory
- prace oddaje najczęściej po terminie.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który :bez pomocy nauczyciela nie jest w stanie przypomnieć sobie omawianych na lekcjach terminów i technik plastycznych, nie stosuje się do poleceń nauczyciela dotyczących sposobu wykonania prac, często prosi o wykonanie części pracy za niego a także:

- nie pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje działania plastyczne
- biernie uczestniczy w dyskusjach

- niestarannie wykonuje ćwiczenia
- prac często nie oddaje wcale
- nie przynosi potrzebnych materiałów .

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który : nie opanował wiadomości i umiejętności oraz:

- nie wykazuje zainteresowania przedmiotem
- nie bierze udziału w działaniach twórczych
- nie przynosi potrzebnych materiałów
- nie wykazuje chęci poprawy swojej oceny lub unika oceniania

Wobec uczniów posiadających specyficzne trudności w nauce stosuje się zalecenia poradni zawarte w orzeczeniu. Przy wystawianiu oceny nauczyciel zwraca uwagę na wkład pracy włożony w wykonanie prac i rysunków, samodzielność oraz na ich estetykę.